

**MATRIZ DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO SOMATIVA**  
**LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

A Matriz de Referência para Avaliação Somativa do Programa Mais Alfabetização, apesar de ser um documento complementar, apresenta especificidades em relação à ANA. O Programa Mais Alfabetização tem caráter formativo, qual seja identificar como está a aprendizagem de cada estudante, a fim de gerar reflexão para a ação pedagógica do Professor, da Escola, da Secretaria e do MEC.

<b>TÓPICOS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>DESCRIÇÃO DAS HABILIDADES</b>
T1 – Reconhecimento de convenções do sistema alfabético	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	<b>D04</b>	Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.
	Reconhecimento da palavra como unidade gráfica	<b>D06</b>	Identificar o espaçamento entre palavras na segmentação da escrita.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	<b>D07</b>	Identificar o número de sílabas de uma palavra.
	Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia	<b>D08</b>	Identificar sílabas de uma palavra.
	Formas de composição de textos poéticos	<b>D09</b>	Identificar rimas.
T2 – Apropriação do sistema alfabético	Construção do sistema de escrita alfabético e da ortografia	<b>D10</b>	Identificar variações de sons de grafemas.
		<b>D11</b>	Ler palavras formadas por sílabas canônicas.
	Decodificação/Fluência de leitura	<b>D12</b>	Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.
		<b>D13</b>	Ler frases.
T3 – Leitura, compreensão, análise e avaliação	Estratégias de leitura	<b>D14</b>	Localizar informação explícita.
	Formas de composição de narrativas	<b>D16</b>	Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa lida.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	<b>D17</b>	Inferir informações em textos.
	Compreensão em leitura	<b>D19</b>	Reconhecer o assunto de um texto lido.
T4 – Usos sociais da leitura e da escrita	Compreensão em leitura	<b>D20</b>	Reconhecer o gênero textual.
		<b>D21</b>	Reconhecer a finalidade de textos de diferentes gêneros.